

Charte graphique Dupont & Associés – Extrait

Documents traitement de texte

- Tous les documents de traitement de texte de 4 pages et plus ont
 - une page de titre
 - un texte introductif centré verticalement en page 2
 - un sommaire avec deux niveaux, en page 3
 - une pagination au centre du pied de page, de type : Page x sur y, séparée du texte par une bordure
 - le plan d'accès et les modes de transport (présentés les uns à côté des autres) en dernière page
- Les tableaux
 - sont centrés sur la page
 - ont des colonnes de tailles ajustées au contenu
 - ont des en-têtes de colonnes mis en évidence grâce à une trame

Visuel – Typographie – Codes couleur

- Tous les documents ont le logo de l'entreprise au centre dans l'en-tête, avec une taille adaptée
- Les polices utilisées sont pour
 - le texte de base Aptos 12 pt noir, texte justifié
 - les titres niveau 1 Aptos 18 pt gras couleur bleue, 24 pt avant, 18 pt après
Hiérarchisation type 1., 2., 3., ...
 - les titres niveau 2 Aptos 14 pt gras couleur noire, 18 pt avant, 12 pt après
Hiérarchisation type A., B., C., ...
- Toute numérotation utilisée pour la hiérarchisation des titres et sous-titres est alignée à la marge de gauche
- Outre le noir, seules ces couleurs sont utilisées dans toutes production :
 - bleu #0F243E
 - doré #CC9900